

- |    |   |           |          |
|----|---|-----------|----------|
| 23 | Liegender Akt im Zimmer, 1897               | Oel       | 59×43    |
|    | Privatbesitz Winterthur                     |           |          |
| 24 | Le Bon Marché, Triptychon, 1898             | Oel       | 200×70   |
|    | Privatbesitz Lausanne                       |           |          |
| 25 | Bildnis M <sup>me</sup> Marthe Mellot, 1898 | Oel       | 60×74    |
|    | Privatbesitz Lausanne                       |           |          |
| 26 | Liebespaar, 1898                            | "         | 58×37    |
|    | Privatbesitz Lausanne                       |           |          |
| 27 | Der Strand von Étretat, 1899                | Deckfarbe | 65×48    |
|    | Privatbesitz Lausanne                       |           |          |
| 28 | Frau, ein Kind kämmend, 1900                | "         | 77×58    |
|    | Privatbesitz Winterthur                     |           |          |
| 29 | Das weisse Hemd, 1900                       | Oel       | 30×55    |
|    |   |           | Fr. 3000 |
| 30 | Landschaft, Romanel, 1900                   | "         | 80×52    |
|    | Privatbesitz Lausanne                       |           |          |
| 31 | Die Kugeln, um 1900                         | "         | 57×39    |
|    | Privatbesitz Lausanne                       |           |          |
| 32 | In der Wohnung des Künstlers, 1900          | Deckfarbe | 80×60    |
|    | Privatbesitz Lausanne                       |           |          |
| 33 | An der Seine, 1901                          | Oel       | 62×36    |
|    |   |           | Fr. 1400 |
| 34 | Seinequai mit Anglern, 1901                 | "         | 73×60    |
|    | Privatbesitz Glarus                         |           |          |

Die Verkaufsvermittlung f. d. ausgestellten Werke erfolgt durch das Sekretariat, ebenso die Vermittlung von Bildnisaufträgen und Aufträgen für Gelegenheitsgraphik an Zürcher Künstler.