Die Datierungen beruhen in der Regel auf den Angaben der Künstler, zum Teil auf Erklärungen der Eigentümer und Angaben in der Literatur über die Meister und die Werke.

Bei den Größenangaben nennt die erste Zahl die Breite, die zweite die Höhe der Bildfläche oder des einer Skulptur umschriebenen Kubus.

Ein * bedeutet, daß das betreffende Werk verkäuflich ist; die Verkaufsvermittlung erfolgt durch das Sekretariat der Zürcher Kunstgesellschaft.