188 Schnitter Tod	1896	Algraphie	B. 76
189*Landschaft mit Kreuz (Schwarzwaldhaus bei Happach)	1896	»	B. 77
190*Happacher Sägemühle .	1896	»	B. 78
191 Landschaft mit Hahn .	1897	»	B. 88
192 Meerweib (Nereide, Meereserwachen) . .	1897	»	B. 91
193*Mondscheingeiger . . .	1897	»	B. 99
194*Der Talhüter	1898	»	B. 105
195*Jahreszeiten (Saturn) .	1900	»	B. 110
196*Christus am Kreuz . .	1903	»	B. 121
197 Mond (aus dem Immerwährenden Kalender)	1902	»	B. 316

Thoma-Literatur in der Bibliothek des Zürcher Kunsthauses:

Meissner, F. H. Hans Thoma. (Das Künstlerbuch IV.) Berlin 1899. Ostini, F. v. Thoma. (Künstlermonographie hg. von H. Knackfuß 46.) Bielefeld 1900. Thode, H. Thoma. Des Meisters Gemälde in 874 Abb. (Klassiker der Kunst XV.) Stuttgart 1909. Beringer, J. A. Hans Thoma, Griffelkunst. Frankfurt a. M. 1916. Tannenbaum, H. Hans Thomas graphische Kunst. (Arnolds graphische Bücher I, 2.) Dresden 1920. Storck, W. F. Zeichnungen von Hans Thoma. (Arnolds graphische Bücher II, 2.) Dresden 1921. Justi, L. Thoma-Ausstellung. Betrachtungen und Verzeichnis. Amtl. Veröffentlichung der Nationalgalerie. Berlin 1922. Würtenberger, E. Hans Thoma. Aufzeichnungen und Betrachtungen. Erlenbach 1924.

Eigene Schriften:

Thoma, H. Im Herbste des Lebens. Gesammelte Erinnerungen. München 1909. Thoma, H. Im Winter des Lebens. Aus acht Jahrzehnten gesammelte Erinnerungen. Jena 1919.

Nicht vorhanden:

Justi, L. Hans Thoma. 100 Gemälde aus deutschem Privatbesitz. Berlin 1922.