286/287 Henri Fantin-Latour. 1836–1904.
»Hommage à Schumann.«
Nymphen.

288 Edgar Degas. 1834–1917.
Fächer. Balletteuses. Aquarell.

289 Edouard Manet. 1833–1883.
Hexensabath, nach Goya.

290/291 Vincent van Gogh. 1853–1890.
Bildnis des Malers Camille Pisarro.
Frühlingslandschaft.

KUNSTGEWERBLICHE ARBEITEN

292 Kruzifix. Messing. Byzantinisch.

293 Kruzifix und Darstellungen aus dem Leben Jesu. Messing und Email. Byzantinisch.

294 Kruzifix und Darstellungen aus dem Leben Jesu. Messing. Byzantinisch.

295 Vortragskreuz mit 4 Evangelisten. Rückseite: Christus, Maria, Joseph, Johannes d. T., Pelikan Messing und Email. Anfang 13. Jahrhundert.

296 Vortragskreuz mit 4 Evangelisten. Rückseite: 4 Evangelisten, Lamm Gottes. Kupfer vergoldet und Email. 14. Jahrhundert.

297 Kleines Kreuz mit Gravierung. Messing. Renaissance.

298 Anhänger mit Kreuzigung. Silber. Gotisch.

299 Anhänger mit Beweinung. Silber, vergoldet. Renaissance.

300 Türklopfer. Gotisch. 1530. Aus Brieg in Wallis.

301/309 Kelche:

a) gotischer Kelch mit Fischblasenornament. Silber, vergoldet.
b) Gotischer Kelch. Silber, vergoldet.
c) spätgotischer Kelch mit Gravierung. Silber, vergoldet.
d) Renaissance-Kelch. Silber, vergoldet.
e) Renaissance-Kelch. Silber, vergoldet.
f) Kelch, Spätrenaissance. Silber, vergoldet.
g) Kelch, franz. Barock. Silber, vergoldet.
h) Barock-Kelch. Silber.
i) Silberbecher (ohne Fuß), ital. Renaissance.

310 Monstranz mit Glasgehäuse. Renaissance, italienisch.