b) Druck mehrfarbig. Löwe und Göttin gelbbraun; Himmel weiß, r. oben locker ſchwarz; Landſchaft graugrün und weiß. — Holländiſch Büttenkarton. Zürcher Kunſtgeſellſchaft.

II. Grund für Himmel in der oberen Ecke r. glattgeſchliffen.

a) Druck mehrfarbig. Löwe und Göttin gelbbraun; Himmel weiß, obere Ecke blau; Landſchaft braungrün und weiß. — Gelblich China auf weiß Kupferdruckpapier. Zürcher Kunſtgeſellſchaft.
Bleiſtift l. unten: *Bester brauner Abzug.* r.: *A Welti Versuch farbige Radirung mit einer Platte.*

b) Druck mehrfarbig. Löwe und Göttin blaugrün. Himmel gelb; l. und r. oben und l. unten: blau; Landſchaft blaugrün. — Engliſch rötl. Kunſtdruckpapier. Zürcher Kunſtgeſellſchaft.
Bleiſtift l. unten: *Bester gelber Abzug;* r.: *A Welti*

c) Druck mehrfarbig. Löwe und Göttin blaugrün. Himmel weiß und zartblau; l. unten, l. und r. oben blau. Landſchaft blaugrün mit blauen Felſen. — Weiß Kupferdruckpapier. Zürcher Kunſtgeſellſchaft.
Auf Paſſepartout Bleiſtift l. unten: *Cybele,* r.: *A Welti*

d) Druck mehrfarbig. Löwe und Göttin grünbraun. Himmel bläulichgrün; l. und r. oben, l. unten: blau; Landſchaft tiefgrün. — Engl. rötl. Kunſtdruckpapier. Zürcher Kunſtgeſellſchaft.
Bleiſtift r. unten: *A Welti.*

III. Künſtler- und Druckername am untern Plattenrand, eingeſtochen.

59. **Der armen Sünder Einzug in den Himmel.** Radierung auf w. Grund, Zink, 1903. – Platte 51,8 × 43,5; Bild 48 × 41,5.

I. Die große Wolke in der l. Bildhälfte über und unter dem Regenbogen in Aquatinta ſtark geätzt. Geſicht des Jünglings ⟨dritte Figur von r.⟩ mit ſchmerzlichem Ausdruck zurückgelehnt.

a) Druck mehrfarbig. Wolke ſchwer graugrün und rötlich; Regenbogen rot, gelb, grün; Landſchaft im Schatten ſchwer dunkelgrün, heller Teil hellgrün; Berge blau; Himmel darüber weiß, obere Hälfte blau. Kleider überall grünlich für weiß. Grün auch in allen andern hellen und dunkeln Tönen. — China auf weiß Kupferdruckpapier. Zürcher Kunſtgeſellſchaft.
Bleiſtift l. unten: *Erster Versuch nachher Aquatinta theilweise entfernt Kopf Sünder und Platte in anderen Winkel gesetzt;* r.: *A. Welti Sept. 1903.*

II. Aquatinta der Wolke faſt völlig verſchwunden. Die dritte Figur von r. hat ein zu Boden gerichtetes Knabengeſicht erhalten.

a) Druck mehrfarbig. Wolke rötlichlila. Regenbogen rot, orange, gelb, grün, blau, violett. Landſchaft im Schatten braungrün und tiefgrün, in der Sonne hellbraun und gelblich. Berge graublau. Himmel darüber weiß, oben blau. In den Gewändern kommt überall braun zur Grundfarbe; Kind des Übeltäters in rotem Kleid. — Ungeleimt Kunſtdruckpapier. Zürcher Kunſtgeſellſchaft.
Bleiſtift l. unten: *Iter gelungener Abdruck Sept. 1903.*

III. Teilungslinien im Regenbogen faſt völlig verſchwunden.

a) Druck sepia, klar gewiſcht. — Ganz dünn Handjapan. Zürcher Kunſtgeſellſchaft.
Kreide l. unten: *Der armen Sünder Einzug in den Himmel.* r.: *Probe Druck.* Bleiſtift r. unten: *Albert Welti*