

## Inhalt:

	Seite
Reproduktion nach dem Stichelblatt „Die Alten“	4
Biographische Notizen . . . . .	5
Verzeichnis der ausgestellten Blätter in ihrer zeitlichen Folge, mit Angabe der Technik und des Aufstellungsortes . . . . .	7
Zur Technik der Radierung . . . . .	12
Reproduktion nach der Radierung „Teufelsbrücke“ (Neujahrskarte 1902) . . . . .	14
Druckstock für die Kataloge der Zürcher Kunstgesellschaft, 1895 von Albert Welter gezeichnet	16

