

# I. Ölgemälde.

Nr.		Fr.
	<b>Aerni, Franz, Rom.</b>	
1.	Marktszene (366a)	1300
2.	Eremitage (366b)	400
	<b>Amiet, Cuno, Oschwand.</b>	
3.	Die Hoffnung (165)	2300
	<b>Anastasio, Pietro, Lugano, vide Nachtrag Nr. 324, Seite 15.</b>	
	<b>Anner, Emil, Brugg.</b>	
4.	Herbstabend am Bötzigberg (Tempera) (191)	1400
5.	Kornfeld (Tempera) (192)	900
6.	Sommer Abschied (389)	1800
	<b>Assenbaum, Fanny, München.</b>	
7.	Abend am Bodensee (51)	180
8.	Mühle im kühlen Grunde (52)	180
	<b>Aubert, William, Chaux-de-Fonds.</b>	
9.	Bords du lac de Neuchâtel (80)	400
	<b>Aubry, Louis, Chaux-de-Fonds.</b>	
10.	Hiver dans le Jura (272)	1000
	<b>Avanzi, Vittorio, Verona.</b>	
11.	Primi fiori (92)	200
12.	Canal grande di Venezia (93)	200
	<b>Bachmann, Hans, Zürich.</b>	
13.	Der Wildheuer (309)	1600
14.	Sommerzeit (310)	550