C. Dunker von Bern.

8. Eine collorirte Landschaft.

9. Zwo kleine Landschaften mit Rothstein gezeichnet.

10. Eine malerische Composition von Stillleben en Gouache.

Diogg von Ursern.

11. Das Portrait von J. C. Hirzel M. D. Verfasser des philosophischen Bauers. 2'. 4''. H. 2'. B.

12. Das Portrait von Bildhauer Christen.

C. Escher von Zürich.

13. Eine Architectonische Zeichnung colorirt.

S. Freudenberger von Bern.

14. 15. Zwo colorirte Zeichnungen.

1. Ein junger Mann schöpft Wasser von einem Brunnen. Sein hübsches Weib, nach welchem er genügsam hinsieht, giebt einem kleinen vor ihr stehenden Knaben zu essen.

2. Stellt eine Marktscene vor. Ein junger Bauer verkauft einem ältern ein paar Kühe, andere Bauern geben ihren Rath und Meynung zu dem geschlossenen Handel, kaufende und verkaufende Landleute machen den Vor- und Hintergrund aus.

C. Fuchs von Rapperschweil.

16. Eine getuschte Skizze. Allegorie auf die fränkische Revoluzion unter dem Ursurpator Robespierre.

17. Eine andere, den Todtengräber aus Shakespears Hamlet vorstellend.

H. Füeßli von Zürich, in London.

18. Die Heil. Magdalena, ein Brustbild in Oehl.

19. Der Alp. Eine Zeichnung mit schwarz und rother Kreide, nach Füeßli von ~~Woollet~~. Bartolozzi