33. Der oberste Fall des Reichenbachs; in Oel gema.
34. Der unterste Fall des Reichenbachs; idem.

F. Hegi, von Zürich.

35. Der Landvogt Geßler mißgönnt dem Stauffacher sein schönes Haus zu Steinen.
36. Wolfenschieß verliebt sich in Baumgartners schöne Frau, bey Alzellen.
37. Geßler wird von Wilhelm Tell in der hohlen Gasse erschossen.

Diese drey Zeichnungen gehören zu einem von der Füßlischen Kunsthandlung auf Subscription angekündeten Werk-Sammlung der merkwürdigsten Begebenheiten der alten Schweizergeschichte.

38. Der Tempel des Cajus und Lucius Cesar, (genannt la maison carrée) in Nismes.
39. Ein Theil des Amphitheaters (genannt les arènes), in Nismes; in gouache gemalt.

C. Huber, von Zürich.

40. Ein Seestück; in Oel.

H. Keller, von Zürich.

41. Die Aussicht vom Rozberg gegen dem Stanzerthal; in Aquarell.
42. Das Engelberger-Thal; idem.

R. König, von Bern.

43. Die Aussicht gegen das Wetterhorn und den Rosenlauigletscher, mit dem Reichenbach im Vorgrund; in Oel.