G. Lory, von Bern.

131. Aussicht von dem Genfersee, bey Boveret.
132. Die Brücke zu St. Morizen.
133. Aussicht von Sitten.
134. Die Isola Bella, im Langensee.
135. Das Thal von Domo d'Ossola.

Diese in Aqua tinta geätzten Blätter, gehören in die Osterwaldische Sammlung von Aussichten vom Simplon, von Genf bis nach Mailand, wovon in der Füßlischen Kunsthandlung ein completes Exemplar einzusehen ist.

H. Lips, von Zürich.

136. Das Portrait von Sr. Excellenz Hrn. Landammann Merian von Basel; nach einem Gemälde von Mlle. E. Pfenninger.

Maaler, Ebenist, von Zürich.

137. Ein Schreibtisch, von inländischem Roth-Eyen-Maser.

Marford, Ebenist, von Arlesheim; im Seefeld bey Zürich.

138. Ein Schreibtisch von Mahagoniholz und Marmor-Platte.

H. von Muralt, Mechanikus, von Zürich.

139. Eine runde Wasserwaage, um die Flächen seiner Werkzeuge wagrecht zu stellen.
140. Ein Willsonisches Microscop.
141. Ein neuer Vertikal- und Horizontal-Zirkel.