74. Ansicht der ganzen Breite des Thals und Schuttes von der Spitze des Roßberges bis nach dem Rigi, der zerstörten Kirche und der noch übrig verschonten Häuser von Lowerz.
75. Die Gegend von Lowerz, Buesingen, Röthen ꝛc. und dem Roßberge, vor der Zerstörung.
76. Zwo Partien der Promenade im Platz.

Alle in Oel gemalt.

Heinrich Rieter, von Winterthur, in Bern.

77. Eine Gegend bey Meyringen im Oberhasli; in Oel gemalt.

Sulzer, von Winterthur, in Paris.

78. Das Portrait Herrn H** von Winterthur, ein Kniestück; in Oel gemalt.
79. Die Maitresse von Titian, nach dem Original-Gemälde von Titian; in Oel gemalt.

Caspar Schultheß, von Zürich.

80. Eine Gegend am lago maggiore; in Oel gemalt.

Tänner, von Schaffhausen.

81. Zwey militarische Gegenstände; in Oel gemahlt.

Tanner, von Richtenschweil, K. Zürich.

82. Brutus überreicht nach der Schlacht bey Philippi seinem Freund Strabon das Schwerdt, ihn zu ermorden.
83. Culma findet ihren Geliebten, Sulgar, und ihren Bruder, im Zweykampf getödtet. Aus Ossian.
84. Eine Landschaft, nach der Natur.