Diogg, von Ursern.

15. Ein grosses Familiengemälde; in Oehl.

F. Düggeli, von Lachen.

16. Vierge, genannt la belle Jardinière; in Sepia getuscht.

Egli, von Luzern.

17. Bacchus und Ceres, nach Spranger, mit der Feder gezeichnet.
18. Eine Corinthische Säule; getuscht.

Conrad Escher, von Zürich.

19. Eine Gegend an der Sihl, bey der Wollishofer Allmend.
20. Eine componirte Landschaft; in Oehl.

Martin Eßlinger, von Zürich.

21. Der heilige Johannes, nach Dominichino; in Aquarell.
22. Mehrere Portraits nach der Natur; mit schwarzer Kreide gezeichnet.

Caspar Fäsi, von Zürich.

23. Das Portrait von Herrn ***; in Miniatur gemahlt.

Conrad Fäsi, von Zürich.

24. Mutterliebe, nach einem Gemälde aus der Venetianischen Schule; in Aquarell.
25. Die Büste eines Spaniers, nach Murillo.

S. Frey, von Basel.

26. Unterseen, und Ansicht gegen die Jungfrau; in Aquarell.

72. Münsingen, zwischen Bern und Thun; idem.