No.

Toschi, Paul, 1788—18.

97. Die Kreuztragung Jesu (lo Spasimo di Sicilia), nach Raphael.
98. Die Abnahme vom Kreuz, nach Volterra. Abdr. vor der Schrift.

Raimondi, Karl, Schüler von Obigem.

99. Paul Toschi's Bildniss, nach eigner Zeichnung.

Calamatta, L.

100. Lisa Cioconda, nach Leonardo da Vinci.

Französische Schule.

Gaultier, Leonhard, 1552—1641.

100 a. Das jüngste Gericht, nach Michel Angelo.

Nanteuil, Robert, 1630—1678.

101. Bildniss des Marquis F. M. le Tellier.
102. dto. der Königin Anna von Oestreich, nach Mignard.
103. dto. J. N. Colbert, Abbas Beccensis, nach eigner Zeichnung.
104. dto. François de Harley, Erzbischof von Paris, ebenso.
105. dto. des F. M. Latour d'Auvergne, nach Champagne.