43 Band II und III; Band I verloren
Band II
Federzeichnungen auf Papier koloriert, und Initialen in Deckfarben und Gold, 29x40 cm; entstanden um 1514

44 Band III Kantonsbibliothek Aarau
Federzeichnungen auf Papier, 29x40 cm; datiert auf Bild 1514; Kantonsbibliothek Aarau Ms Z 18

45–49 Panner, in Deckfarben auf Leinwand oder Seide, 15. bis Anfang 16. Jahrhundert

45 Totenfahne des Grafen Wallraf von Thierstein, gest. 1427
Schweizerisches Landesmuseum, Zürich
Deckfarben auf Seide, 84x94 cm; aus Kloster Rüti, Zürich

46 Totenfahne des Grafen Friedrich VII von Toggenburg, gest. 1436 Schweizerisches Landesmuseum, Zürich
Deckfarben auf Seide, 92x93 cm; aus Kloster Rüti, Zürich

47 Totenfahne des Freiherrn Petermann von Raron, gest. 1479
Schweizerisches Landesmuseum, Zürich
Deckfarben auf Seide, 81,5x88 cm; aus Kloster Rüti, Zürich

48 Die Stadt Frauenfeld Thurgauisches Museum, Frauenfeld
Deckfarben auf Leinwand, 102x142,5 cm

49 Das Wappen Christi zwischen den Erzengeln Michael und Gabriel Schweizerisches Landesmuseum, Zürich
Deckfarben und Gold auf Seide, 120x115,5 cm
Schweizerisches Landesmuseum in Zürich, Neununddreißigster Jahresbericht, 1930 S. 27, Taf. IX
L. Birchler, Die Kunstdenkmäler des Kantons Zug, II, 1935, S. 114, Abb. 390, 607

50-319 Scheibenrisse und Freie Zeichnungen

LUX ZEINER, Maler und Glasmaler, um 1455 Zürich — um 1515 Zürich

50 Kaiser Karl der Große mit den Zürcher Stadtheiligen Felix und Regula Kupferstichkabinett Karlsruhe
Feder; entstanden um 1490
P. Ganz, Handzeichnungen schweizerischer Meister (1904-1908), I Taf. 32
Kunsthaus Zürich, Ausstellung in der Graphischen Sammlung, Januar-März, 1924 Umschlagbild und Nr. 2 S. 10
H. Lehmann, Lukas Zeiner und die spätgotische Glasmalerei in Zürich, Mitteilungen der Antiquarischen Gesellschaft in Zürich XXX, 2, 1926, Text u. Taf.
W. Hugelshofer, Schweizer Handzeichnungen des XV. und XVI. Jahrhunderts, 1928, S.26, Nr. 5, Taf. I/5