250-253 RODOLPHE TŒPFFER, 1799 Genf — 1846 Genf

250 Gebirgstal — Kunsthaus Zürich
Feder; dat. 1837; aus Sammlung P. Ganz, Basel

251 Présentation d'un jeune homme plein d'espérance — Kunsthaus Zürich
Feder; dat. 1837; aus Sammlung P. Ganz, Basel

252 Audienz — Kunsthaus Zürich
Feder; um 1837; aus Sammlung P. Ganz, Basel

253 Durchblick zwischen Bäumen — Kunsthaus Zürich
Feder; um 1837; aus Sammlung P. Ganz, Basel

254-265 MARTIN DISTELI, 1802 Olten — 1844 Olten

254 Fünf Skizzen zu Reinecke Fuchs — Museum der Stadt Solothurn
Bleistift, Feder, Aquarell

255 Acht Skizzen: — Museum der Stadt Solothurn
Luna; Kampfszene; Beym Canonico in Biasca; Nov. 1813 Vettel; Soldaten; Mädchen; politische Satyre; Mädchenakt
Bleistift und Aquarell

256 Fünf Skizzen: — Museum der Stadt Solothurn
Der Schuhmacher und der Geisterbeschwörer, zur Lithographie in „Schweizerischer Bilderkalender für das Jahr 1840 von M. Disteli"; Knoten-Renommage; Stündeler im Kanton Bern, zur Lithographie in „Schweizerischer Bilderkalender für das Jahr 1844 von M. Disteli"; Kreuzigung von Prof. Hugi; Gebt dem Kaiser was des Kaisers ist
Bleistift, Feder, Aquarell

257 Die Brüder des Künstlers — Martin Disteli-Museum, Olten
Feder

258 Des Sängers Fluch — Martin Disteli-Museum, Olten
Bleistift und Feder; um 1835
G. Wälchli, Martin Disteli und Ludwig Uhland, 1928, S. 56, 58, Abb. (8)

259 Die Tiere vor König Nobel, aus Reinecke Fuchs
Bleistift und Feder — Martin Disteli-Museum, Olten

260 Der tolle Jäger — Martin Disteli-Museum, Olten
Bleistift; um 1836

261 Die Froschmäuseler — Martin Disteli-Museum, Olten
Bleistift; um 1836

262 Fastnacht und Schützenfest in Zürich 1454
Bleistift — Martin Disteli-Museum, Olten