

23 Juni 1945

28

01
Al.

Fretz & Wasmuth Verlag A.G.

Akazienstrasse 2, Zürich 8

Sehr geehrte Herren.

Für die farbige Aufnahme des Gemäldes "Heuernte im Gewitter" von Rudolf Koller hat sich gestern der von Ihnen mit Ihrem Brief vom 19. Juni avisierten Farben-Photograph der Firma Schwitter A.G. im Kunsthaus gemeldet, worauf das Bild für ihn bereitgestellt und nach erfolgter Aufnahme wieder versorgt worden ist.

Wir ersuchen Sie um Ueberweisung eines angemessenen Betrages an den Sammlungsfonds des Zürcher Kunsthauses für Beanspruchung unseres Personales und Reproduktionsermächtigung und gestatten uns, Sie daran zu erinnern, dass am Fusse der Reproduktion oder im Bilderverzeichnis auf den Standort des Gemäldes in der Sammlung des Zürcher Kunsthauses, mit der Inventarnummer 1384, hin zu weisen ist und mindestens ein Belegexemplar der Veröffentlichung dem Archiv des Kunsthauses überwiesen werden muss.

In vorzüglicher Hochachtung

KUNSTHAUS ZÜRICH
der Direktor:

M. Wasmuth
Zürich, 23. Juni 1945

01/66
Herrn Robert Meier, Zimmer 214, Hotel Baur au Lac, Zürich.

Sehr geehrter Herr.

Auf Ihren Brief vom 21. Juni hin habe ich mit einigen Herren unserer Kommission wegen Ihrer so eindrucksvollen Sammlung von Picasso-Bildern gesprochen. Ueberall tönt mir aber entgegen, dass ohne Preisangabe ein Eintreten auf die Einkaufsfrage kaum möglich sei. Darf ich Sie deshalb bitten, uns verbindliche Mitteilung in diesem Punkte freundlich zukommen zu lassen.

In ausgezeichnete Hochachtung.

M. Wasmuth
Direktor des Zürcher Kunsthauses.