

9. Juli 1945

74

Al

0/152

Herrn A. Leuthardt, Maler,

Rheinfelderstrasse 10  
Birsfelden, Kanton Baselland

Sehr geehrter Herr,

Auf Ihre Zuschrift mit dem Poststempel des 7. Juli gestatten wir uns, Ihnen mitzuteilen, dass das Zürcher Kunsthaus ein Gemälde von Vierwaldstättersee, Oel auf Leinwand, 87x64 cm, von Alexandre Calame tatsächlich besitzt. Eine farbige Reproduktion ist indessen unseres Wissens von dem Bilde nie erstellt worden.

Ein Abzug in gewöhnlicher Photographie im Format 18x24 cm können wir Ihnen zum Preis von Fr. 2.40 liefern.

In vorzüglicher Hochachtung  
KUNSTHAUS ZÜRICH

Der Direktor

*M. W. ...*

Al.

0/

Zürich, 9 Jullet 1945

Monsieur Colin Martin, avocat, Place St. François 8, Lausanne.

Monsieur

En réponse à votre lettre du 30 Juin nous devons à notre regret vous informer qu'il nous est impossible de vous nommer la somme pour laquelle l'assurance pour le buste en or du Musée d'Avances a été couverte en 1939. La direction du Musée National peut certainement vous renseigner à ce sujet puisque le buste a été déposé pendant un certain temps à cette institution. Le plus simple serait toujours si vous pouviez consulter les dossiers du Musée d'Avanches avec la correspondance qui a précédé l'envoi du buste d'Avanches à Zürich.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués.

KUNSTHAUS ZÜRICH  
Musée des Beaux-Arts.  
le directeur