

Morgarten-Verlag, Conzett & Huber, Morgartenstr. 29, Zürich

Betrifft Daumier-Luch

Unschlag VII enthält die Tafelnummern 145-168:

Tafel Delt.Nr.

145	1584	Un fils modèle
146	1572	Un père est un cheval donné par la nature...
147	1579	Une nuit agitée
148	1605	Brigand de propriétaire...
149	1612	Passé minuit
150	1608	Un déménagement furtif...
151	1616	Ah ! Il m'a donné le congé...
152	1610	Ah ! ça mais...arriverons-nous bientôt ?
153	1650	Ma femme est-elle à la maison ?
154	1699	Au Restaurant à 32 sous
155	1658	Parisiens qui ne seront jamais...
156	1695	Confrère, méfiez-vous du petit baron...
157	1678	Moyen d'aller chercher les Barbillons...
158	1659	Le plus farceur de la société
159	1674	La cinquième acte à la gaité
160	1702	On a beau dire...
161	1680	Ce n'est pas sous l'empire...
162	1700	V'là pourtant ma femme qui s'en va...
163	1708	Un homme dans ses petits souliers...
164	1743	Le gamin de Paris...
165	1746	Dernier conseil des ex-ministres
166	1754	Paquebot-Napoléinien
167	1756	Victor Hugo et Emile Girardin cherchent...
168	2123	Un jour de Revue

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

Zürich, den 17. Juli 1945

Rümelinbachweg 4,
B a s e l

Al

Herrn Dr. Hans Koegler,

Sehr geehrter Herr Doktor,

Von der Zeichnung "Tanzendes Bauernpaar" von Urs Graf, Kat.Nr.56 der Ausstellung "Zeichnen, Malen, Formen, I die Grundlagen" vom Sommer 1939 besitzen wir weder ein Negativ noch auch nur eine Photographie. Wir haben uns damals mit den Hinweisen auf Parker und Lüthi begnügen müssen und können Ihnen leider auch nicht mehr geben.

Ueber die Sammlung Koenigs kann Ihnen vielleicht Herr Dr. Feilchenfeldt in Ascona näher Auskunft geben, der mit dem Sammler befreundet gewesen ist und vielleicht mit den holländischen Persönlichkeiten und Instanzen in Verbindung steht, die sich wahrscheinlich um die Rückführung der Sammlung nach Holland bemühen.

Mit köllichen Grüessen

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor