

Herrn Professor Dr. G. Jedlička, Redaktor des "Werk"
Reinacherstrasse 8, Zürich 7

Sehr geehrter Herr Professor,

Vor einigen Wochen stellten Sie mir zur Erwägung anheim, ob ich über die Neueinrichtung der Sammlungssäle im zweiten Stockwerk des Kunsthauses im "Werk" mich vernehmen lassen möchte. Mit der Bearbeitung der französischen Skulpturen beschäftigt, glaube ich zu einem Aufsatz oder Vortrag, oder zu beidem, zu gelangen, etwa mit dem Titel:

"Plastik - zu einigen Erwerbungen des Zürcher Kunsthauses"
oder

"Stein, Holz, Bronze - zu einigen Erwerbungen des Zürcher Kunsthauses".

Als Abbildungen gehören dazu:

1. die Walliser Holzfigur des Johannes 12/13. Jahrh.
2. der französische Christuskopf in Stein um 1230-1240
3. die französische sitzende Madonna in Stein, 13/14. Jahrh.
4. die stehende französische Madonna in Stein um 1330
5. die burgundische Madonna in Stein um 1390-1400
6. das französische Relief-Fragment in Stein, 14/15. Jahrh.
7. 2-4 deutsche Holzfiguren, Riemenschneider und Fränkisch um 1500
8. J.B. Lemoyne, Rouseaubüste in Marmor
9. Figur von Rodin
10. Bronzekopf von Despiau
11. Bronzefigur von Maillol
12. Bronzekopf von Picasso

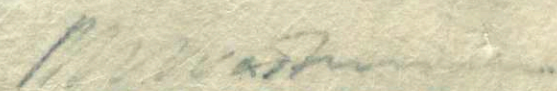
dazu 2-4 Abbildungen nach französischen gotischen Figuren in anderem Besitz als Vergleichsmaterial.

Photographien sind vorhanden.

Der Text des Aufsatzes kann im Rahmen von 8-12 Seiten gehalten werden.

Ich komme mit diesem Projekt zuerst zu Ihnen und gestatte mir, Sie zu fragen, ob das "Werk" für eine derartige Arbeit Interesse hätte.

Mit höflichen Grüßen
Ihr


Direktor des Zürcher Kunsthauses