

0/292

129

18. Juli 1945

A1

An die Bibliothek-Kommission der Zürcher Kunstgesellschaft

sehr geehrte Herren,

Der Bibliothek des Zürcher Kunsthauses übergebe ich heute die folgenden Publikationen über neuere Kunst:

Edoardo Persico. Per Roberto e Renato Persico. Edizione fuori commercio a cura del comitato per le onoranze a Persico. Officina d'arte grafica A. Lucini e C. Milano 1936

Alberto Sartoris. L'architetto Antonio Sant'Elia ... Milano 1930. Expl. 100

Aus der Folge "Arte moderna italiana":

- Nr. 16. Antonio Maraini. Felice Carena. Milano 1930
- " 18 Giovanni Scheiwiller. Mario Sironi. Milano 1930. Mit Reproduktion "Sitzende Frau 1925" Inv.Nr. 1847 der Sammlung des Zürcher Kunsthauses
- " 20 Massimo Campigli. Milano 1931
- " 40 Raffaello Franchi. Ottone Rosai. Milano 1942
- " 41 Aniceto del Massa. Lorenzo Viani. Milano 1942
- " 42 Leonardo Sinigaglia. Antonio Donghi. Milano 1942

Aus der Folge "Arte moderna straniera":

- Nr. 2 Christian Zervos. Pablo Picasso. Milano 1932
- " 3 Giovanni Scheiwiller. Henri Matisse. Milano 1933
- " 4 Nina Iavorskaia. Paul Cézanne. Milano 1935
- " 5 Giovanni Scheiwiller. Honoré Daumier. Milano 1936
- " 6 Lamberto Vitali. Vincent van Gogh. Milano 1936
- " 8 Marco Valsecchi. Vincent van Gogh. Milano 1942

Es handelt sich in der Hauptsache um Veröffentlichungen des Verlages Ulrico Hoepli als Monographien in einer Art von kleinen Volksausgaben, die sich aber auszeichnen durch einen sorgfältig zusammengestellten bibliographischen Apparat.

Volksausgaben
zusammengestellten

In vorzüglicher Hochachtung

In vorzüglicher Hochachtung

Direktor des Zürcher Kunsthauses

Direktor des Zürcher Kunsthauses

*Nachtrag

- Nr. 5 Albino Galvano. Felice Casorati. Milano 1940
- " 20 Raffaele Carrieri. Massimo Campigli. Milano 1941
- " 39 Arnaldo Beccaria. Gianfilippo Usellini. Milano 1942