

91418

An Herrn Hans Kasser, Mühlebachstrasse 140, Zürich 8

~~Trachtstück~~
Wir übersenden Ihnen als ~~Eilgut~~
~~Poststück~~:

abgeholt, ~~offen~~, in einer
Mappe ~~Z. K. G.~~

2 Zeichnungen von Fritz Pauli, aus der Sammlung
Kunsthaus Zürich:

- 1. Strickendes Mädchen, 1940, schwarze Kreide
 - 2. Frauenkopf, 1918, Rohrfeder
- Versicherungs Wert je Fr. 250
und erwarten gern Ihre umgebende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung
Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 19. Juli 1945
Al.

Der Direktor: *[Handwritten Signature]*

An Fräulein Margrit Hösli, Arbeitslehrerin, Ennenda
Kt. Glarus
~~Trachtstück~~
Wir übersenden Ihnen als ~~Eilgut~~
Poststück:

Kat. Nr. 1 353 Kandinsky, Ueber das Geistige in der Kunst
aus unserer Bibliothek
Wir erwarten gern Ihre umgebende Empfangsanzeige.

zur Vergütung von Fr. 0.30 für Porto

In vorzüglicher Hochachtung

ZÜRICH, den 19. Juli 1945
Der Direktor: *[Handwritten Signature]*

137

81/218

Zürich, den 20. Juli 1945

Herrn Dr. Franz Meyer, Präsident der Zürcher Kunstgesellschaft
Südstrasse 40 Zürich 8

Sehr geehrter Herr Doktor,

Auf Anregung und Wunsch von Herrn Boller haben wir einen Brief an den Japanischen Gesandten in Bern verfasst, mit dem Hinweis auf die Tokusai-Ausstellung, und die Bereitschaft von Herrn Boller, den Gesandten und allfällige weitere Herren der Gesandtschaft und vom hiesigen Generalkonsulat durch die Ausstellung zu führen. Wir senden ihn Ihnen beiliegend spedititionsbereit, zur Unterzeichnung und Weiterleitung, wenn Sie mit dem Wortlaut einverstanden sind.

Ebenso einen Dankbrief an Herrn Mauser für seine beiden jüngsten Bekennungen an die Sammlung.

Mit herzlichem Grüssen
KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor

2 Briefe spedititions-
bereit