

19. Juni 1945

149/160

Al.

Osker Schloss, Librairie du Château d'Art, Bäunleingasse 9, Basel.

Herr Professor,

Verzeichnis unserer Rücksendung vom 19. Juni 1945.

Ihr Verzeichniss 7.3.45

Verlaufs der Sitzung vom 14. Juni dieses Jahres in der

7849/1	7 Toulouzeblätter, Feder, Aussprache und erste Fr.	90.-
1429	Gandolfi Umberto, Kompositionszugzug, Feder	110.-
1375	Maratta Carlo, Maria und Kind, Radierungen und	130.-
1479	Mitelli Agostino, Vier Bettler, Rötel	70.-
1594	Novalli Pietro, Entwurf, Federlaviert	65.-
1578	Pocetti Erenco, Entwurf, Federlaviert	45.-
1468	Ricci Marco, Landschaft, Pinsel und Feder	125.-
1698	Rosa Salvatoro, Würtiger Mann, Federlaviert	120.-
1131	Tiepolo J. Domenico, Sitzende, Feder	135.-
1615	Flinck Govaert, Männliche Figur, Feder	210.-
1671	Isabey L.G.E., Feste Araber, Feder	60.-
1669	Bartholdi F.A., Caméture, Feder	45.-
7297	Chodowiecki, Zeichnungsauf Titelkupfer, Feder	75.-
8204	Murer Christoph, Bischof und Bettler, Feder	425.-
8266	Schauffelein Hans, Segel der Christen, Feder	75.-
Nachtrag 7.3.45	Dooner Lambert, Landschaft mit Berg und Felsenöhle im Vordergrund, Feder	525.-
1445	Giordano Luca, Jesus heilt eine junge Frau, Feder mit Sepia laviert.	110.-
8165	Kandinsky W., Komposition III, Holzschnitt	30.-
8118	Kirchner W.L., Rothhaarige Frau, Farbholzschnitt	95.-
Ihr Verzeichniss 11.6.45	1401 Leoni Ottavio, Junger Bismann, Kohle	
8351	Tiepolo Giov. Batt., Nymphen, Feder u. Sepia lav.	450.-
8354	Französisch, 16. Jahrh., Bischof in Landschaft	150.-
8352	Diziani Gasparo, Liebespaar, Feder	490.-
8459	Parmigianino ?, Skizzenblatt, Feder	350.-
8353	Carracci Annibale, Kompositionsskizze, Feder	550.-
8358	Guardi ?, Francesco, Triumphbogen, Feder laviert	250.-
8405	Richter Adrian Ludwig, Skizzenblatt, vergl. Groth	350.-