

1531/179

153/286

154

Hand von Herrn Boissonas stellenweise ein lebhaftes Hochrot als  
ursprüngliche Rahmenfarbe hervortreten liess.

"Probeshürfungen" an den Rahmen der beiden Michaels-Bilder  
haben gezeigt, dass auch unter ihrer rotbraunen Farbe eine ur-  
sprüngliche lebhaft hochrote Farbe verborgen ist, die sich mit  
dem lebhaften Rot im Bilde selbst sehr schön und überzeugend  
zusammenschliesst. Wir gestatten uns deshalb an Sie das Gesuch  
zu richten, den Rahmen des "Höllenstein" durch Herrn Boissonas  
von der späten rotbraunen Uebermalung befreien zu lassen, wie  
wir dies für den "Michael als Seelenwäger" beim Stadtrat Zürich  
bereits erbeten haben. Herr Boissonas versichert uns, dass die  
Arbeit verhältnismässig unschwierig und nicht zeitraubend wäre  
und einen Aufwand von Fr. 50.- bis 100.- erfordern würde.

Wir empfehlen unser Gesuch Ihrer freundlichen Prüfung und  
Entscheidung und begrüßen Sie

in ausgezeichneter Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH

Der Direktor

Al.

2/253

Zürich, le 24 Juillet 5

Messieurs Paul Vallotton S.A., Tableaux de Maîtres,  
7 rue du Grand Chêne, Lausanne.

Messieurs.

En possession de vos lignes du 23 Juillet nous  
tâcherons d'obtenir le plus vite possible le vote de notre  
comité au sujet de votre proposition de nous céder la gouache  
de Rouault au prix de 7000.- francs. Comme nous sommes  
en temps de vacances il faudra que nous ayons, vous et nous,  
un peu de patience pour réunir les réponses de tous les  
membres du comité.

Nous ne tarderons pas de vous communiquer le  
résultat dès que nous en disposerons, et vous prions,  
Messieurs, en attendant, d'agréer l'expression de nos  
sentiments très distingués,

KUNSTHAUS ZUERICH  
Musée des Beaux-Arts.  
le directeur: