O/408

248

29. August 1943

A1

Herrn C. Amiet, Dr.h.c., Maler, Oschwand
bei Riedwil, Kt. Bern

Sehr geehrter Herr Doktor,

Wie Sie wissen, hat unsere Sammlung durch Vermächtnis von Herrn C. Robert Moser eine grössere Zahl von Gemälden und Zeichnungen geschenkt erhalten, unter denen sich vor allem einige überaus wertvolle und willkommene Arbeiten von Ihnen befinden. Ich möchte gern im Jahresbericht einen Hinweis auf Herrn Moser und seine Sammlung geben und auch drei Bilder von Ihnen reproduzieren, nämlich das frühe Brustbild von links einer jungen Frau in rotem Umschlagtuch zwischen zwei Birkenstämmchen vor grünem Wiesenhintergrund, sodann das Stilleben von 1926 Tulpen und Aepfel in Vase und Schale auf rundem Tisch, und schliesslich das grosse Hüftbild A.A. in weissem Kleid und mit roter Halskette von 1932. Dieses Bildnis A.A. ist das jüngste Werk Ihrer Gruppe in dem Vermächtnis, während am Anfang das kleine Triptychon mit den drei Frauen im Garten von 1903 steht.

Ich sehe mich nun vor zwei Schwierigkeiten, zu deren Lösung ich Sie um Ihre freundliche Hülfe bitten möchte :

1. Wann ist das Brustbild im Profil von links entstanden ? Frau Amy Moser hat einmal erklärt, es sei 1904 zu datieren. Es scheint mir aber nicht unmöglich, dass es früher ist und allenfalls noch vor 1900 liegt. Auf dem Bild selbst findet sich weder eine Signatur noch eine Jahrzahl. Wir legen eine gute Photographie im Format 18 x 24 hier bei und bitten Sie um Angabe des Entstehungsjahres des Originals auf der Rückseite und Rücksendung der Photographie. Wenn es Ihnen angenehm ist, können wir für Sie einen zweiten Abzug herstellen lassen. Vielleicht ist es Ihnen recht, einen solchen zu besitzen, da das Bild doch zu Ihren frühen Arbeiten gehört, von denen so viele verbrannt sind.

2. Sind wir gut berichtet, wenn wir zu wissen glauben, dass Frau Amy Moser, die jetzige Frau Hollitscher-v.Hollenwarth, Brione, bei Ihnen Malschülerin gewesen ist und Herr Moser sie bei Ihnen