

17. September 1945

O/340

Herrn Professor Dr. Julius Baum, Seminarstrasse 3, Bern

Sehr geehrter Herr Professor,

nach der Mitteilung von Herrn Dr. Jöhr über Ihre Absicht einer Veröffentlichung des Altarblattes, das dem Werk Strigel zugeschrieben wird, haben wir uns mit dem Restaurator, Herrn Henri Boissonas, in Verbindung gesetzt, der eine grössere Zahl von Aufnahmen vor, während und nach dem Abschluss seiner Arbeit erstellt hat; sie erwiesen sich aber bei genauer Prüfung als für die Reproduktion nicht genügend. So werden wir je eine neue, gute Aufnahme im Format 18x24 cm durch unseren Photographen erstellen lassen und Ihnen wohl noch vor Ende dieser Woche zusenden können.

In ausgezeichnetester Hochachtung

KUNSTHAUS ZÜRICH  
Der DirektorAn die Kantonsbibliothek ChurWir übersenden Ihnen als ~~Leihgabe~~

Poststück: aus unserer Bibliothek

Kat. Nr. h 335 Rumpf, Meister des japanischen Farbenholzschmittes

Wir ersuchen Sie um Vergütung von Fr. 0.<sup>30</sup> für Porto

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 20. Sept. 1945

Der Direktor