

253/307

17. September 1949<sup>299</sup>

Al.

Paul Vallotton S.A.

7, rue du Grand-Chêne

Lausanne

Messieurs,

A notre regret nous n'avons pu profiter de votre offre en ce qui concerne "Le paysage" de Cézanne" et "Les fauteuils dorés par Vuillard". Par contre nous gardons la gouache de Rouault "Les fugitifs" pour la soumettre encore une fois à notre comité dont la prochaine séance est prévue pour le 27 septembre. Nous avons pris note que vous ne pourrez réduire le prix de vente au dessous de 7000 francs.

Quant au "Remorqueur" de Vallotton nous ne pourrions l'insérer dans notre salle Vallotton qui est complètement garnie. Il ne nous reste donc qu'à vous remercier très vivement de votre proposition de nous le laisser comme prêt, et de joindre cette toile aux tableaux de Cézanne et de Vuillard.

Veuillez agréer, Messieurs, l'expressions de nos sentiments

très distingués,

463/303

An die Buchhandlung Rascher & Cie, Limmatquai 50, <sup>KUNSTHAUS ZUERICH</sup> ZÜRICH

MUSÉE DES BEAUX-ARTS  
le directeur

Wir erhielten von Ihnen zur Ansicht mit Faktur vom 29.10.45 das Werk

Willy Russ, Hodler, Herausgegeben vom Ferdinand  
Hodler-Archiv durch G.A. Loosli, Aare Verlag Bern  
1945

und behalten es in Verwahrung  
zur Vorlage in der Sitzung unserer Bibliothekkommission von <sup>Quartal</sup>  
halten es zu Ihrer Verfügung

als in der Bibliothek bereits vorhanden  
von anderer Seite zur Ansicht vorliegend  
für Ankauf nicht in Betracht fallend

werden Ihnen den Kaufbetrag demnächst überweisen

Kunsthaus Zürich  
Der Direktor

Zürich, den 31. Oktober 1945