

258/378

300

Zürich, den 17. September 1945

Herrn Max Vautier, Antiquitäten, Bahnhofstrasse 31 Zürich 1

Sehr geehrter Herr,
für eine vorläufige sinkesselung ihres alten Bildnis-
kopfes nach Zeit und Umkreis rate ich Ihnen, die Abbildungen 44, 45,
und 47 der Veröffentlichung "Zerstörter Schaffhauser Kunstbesitz
aus dem Museum zu Allerheiligen", erschienen 1944 in Atlantis-Ver-
lag, anzusehen.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor

An Herrn Dr. Mario Casserini, Muralto-Locarno.

Wir übersenden Ihnen als ~~Friedgut~~
~~Schmuck~~ in einer Leihkiste ZKG 564
Poststück:

1 Gemälde von Filippo Franzoni, Oel, gerahmt
"Canal grande"

zurück aus Ausstellung ARTE del TICINO.

Wir bitten um umgehende Rücksendung der
Leihkiste.
und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung
Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 2. November 1945
Al.

Der Direktor:

Zürich, 17. September 1945

"Du" Schweizerische Monatschrift
Verlag Conzett & Huber

Morgartenstrasse 29, Zürich

Reaktion

244/301

Sehr geehrte Herren,
Wir danken Ihnen verbindlich für die Zustellung Ihres September-
Heftes mit der farbigen Reproduktion des Gemäldes "Junge mit Schim-
mel" von Rudolf Koller, Inventar-Nummer 807 der Sammlung des Zürcher
Kunsthauses, sowie für die beigelegten 5 einzelnen Drucke und be-
glückwünschen Sie zu dem guten Ergebnis Ihrer Bemühung.

In vorzüglicher Hochachtung

KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor