

7. Henri Rousseau
bei Ihnen

Bildnis von Pierre Loti, Inv.Nr. 2508
Portrait de Loti

8. Maurice Utrillo

? La Basilique de St-Denis Inv.Nr. 1618

325

Dazu müssen wir Ihnen mitteilen, dass Nr. 2 dieser Liste nicht dem Zürcher Kunsthaus gehört. Wir haben uns mit dem Eigentümer in Verbindung gesetzt, um von ihm seine Zustimmung zur Reproduktion zu erwirken. Bei Nr. 3 handelt es sich vielleicht um ein ganz anderes Bild als das unsere. Unsere "Margot" hat keinen schwarzen Hut sondern einen hellen Strohhut mit darüber gelegtem breitem grünem Schleier. Ebenso scheint es sich bei Nr. 5 um ein anderes Bild zu handeln als das unsere. Das "Leseputz" ist nicht hell sondern stark farbig mit Grün, tiefem und hellerem Braun und Violett. Wenn es sich bei Nr. 8 um eine Kathedrale handelt, so muss damit Chartres, Amiens, oder Paris gemeint sein. Unser Bild stellt nur die Kirche von St-Denis dar.

Die Aeusserung des Eigentümers von Nr. 2 werden wir Ihnen melden sobald er geantwortet haben wird. Die Auseinandersetzung mit den Inhabern der Reproduktionsrechte, das heisst, den Künstlern und deren Rechtsnachfolgern oder juristischen Vertretern, wird für Sie gegenwärtig wohl leichter zu erreichen sein als dies noch vor einiger Monaten möglich gewesen wäre. Andererseits besteht auch grössere Wahrscheinlichkeit als während der Kriegszeit, dass die Künstler und ihre Rechtsnachfolger über die Wahrung ihrer Reproduktionsrechte wachen und deren Respektierung auch zu schützen sich bemühen.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

01

Zürich, den 19. September 1945

Al.

Herrn Hansjakob von Matt, Student, zur Zeit Zollikerstrasse 160
Zürich 8

Ihrem schriftlichen Gesuch vom 19. September 1945 entsprechend, bestätigen wir hiermit, dass Sie gegen Vorweisung dieses Schreibens an der Kasse und im Studiensaal zum freien Besuch des Studiensaales während der ordentlichen Öffnungszeiten ermächtigt sind, zur Weiterführung Ihrer Arbeit über den Zürcher Graphiker Rudolf Meyer, mit Benutzung des in der Bibliothek und in der Graphischen Sammlung des Zürcher Kunsthauses vorhandenen Materials, so weit es Ihnen für Ihre Arbeit dienen kann.

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor