

25. September 1945

351

Al

Herrn Dr. H. David, Rechtsanwalt,

Bahnhofstr. 56,
Z ü r i c h 1

Sehr geehrter Herr Doktor,

Wir danken Ihnen für Ihren Brief vom 24. September mit der Anzeige des Vermächtnisses von Herrn Prof. Dr. Heinrich Wölfflin an das Zürcher Kunsthaus in der Form eines grossen auf Holz gemalten Stillebens von "Victor" Claesz. Herr Professor Wölfflin hat mir vor etwa zwei Jahren das Bild gezeigt und mich gefragt, ob es uns für die Sammlung von Wert wäre, was ich lebhaft bejaht habe. Er hat es uns dann auch für die Ausstellung "Ausländische Kunst in Zürich" vom Juli-September 1943 zur Verfügung gestellt. Es figuriert im Katalog der Ausstellung mit der Nummer 35 unter dem Künstlernamen Pieter Claesz, Steinfurt 1597/98-1661 Haarlem.

Wir bitten Sie, uns freundlich wissen zu lassen, wann und auf welchem Weg die Ueberführung des Bildes in das Kunsthaus möglich sein wird.

In ausgezeichnete Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH

Der Direktor

01

Al

Zürich, den 25. September 1945

Herrn Curt Bernheim

Strohburgstr. 28

Z ü r i c h 6

Sehr geehrter Herr,

Ihre Postkarte vom 23. September mit der Anfrage wegen der Photographie einer Skulptur in der Ausstellung "Arte del Ticino" haben wir an Herrn Ettore Rossi, Kinderspital Zürich, weitergeleitet. Er ist der Präsident der Kommission, welche die Ausstellung im Tessin vorbereitet und das ganze Material gesammelt hat.

In vorzüglicher Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH

Der Direktor

[Handwritten signature]