

25. September 1945

353

Al

01  
Frau Amy Hollitscher-von Hollenwarth,

B r i o n e  
*Kathleen Tasson*

Sehr geehrte Frau Hollitscher,

Im Jahresbericht der Zürcher Kunstgesellschaft, mit dessen Drucklegung wir zur Zeit beschäftigt sind, werden wir von dem Vermächtnis C. Robert Moser sprechen und einige Bilder daraus reproduzieren. Wir würden gern über die Entstehung der Sammlung Bericht erstatten und bitten Sie, uns wissen zu lassen, wie die persönlichen Beziehungen von Ihnen und Herrn Moser zu Amiet entstanden sind und sich entfaltet haben, und wie daraus die Sammlung, d.h. vor allem die schöne Vertretung von Amiet in der Sammlung, entsprungen ist.

Für freundlichen Bescheid danke ich Ihnen zum voraus  
und begrüsse Sie in vorzüglicher Hochachtung  
als Ihr sehr ergebener

*Karl Moser*  
Direktor des Zürcher Kunsthauses

Al

01  
Zurich, le 25 Septembre 1945

Monsieur John W. Jago, Villa Ibis, Bonne-Espérance,  
L a u s a n n e

Monsieur,

Nous vous remercions de votre lettre par laquelle vous signalez à notre attention un lavis "Collation au bord du Leman" 43 x 53 cm par Adam W. Toepffer. Notre Comité se réunira après-demain jeudi, 27 Septembre. Vous serait-il possible de nous indiquer jusque là le prix de l'oeuvre.

Veillez agréer, Monsieur, l'expression de nos sentiments très distingués.

KUNSTHAUS ZUERICH  
Musée des Beaux-Arts  
Le Directeur