

Sitzung der Bibliothek-Kommission 26. September 1945

359/362

Ansichtsendungen

- Arts graphique - sculptural - architectural - décoratif - musical -  
dramatique. Album publié par le rayonnement français.  
Paris (1945) Fr. 4.1
- Birchler, Linus. Stilkunde rings um den Zürichsee. Mit Abb. SA aus  
dem "Jahrbuch vom Zürichsee" 1944/45. 2.0
- Benmer, Gunter. Tagebuch eines Malers. Faksimile-Drucke. (Jahrgang 1944) " 283.
- Chiesa, Cino. La chiesa di Sant'Antonio Abate - Morcote. Mit 35 Abb.  
Lugano 1945 " 2.0
- Condou, Roland. Douze toiles du vieux-Genève. Texte par Paul Chapon-  
nière. Mit 12 farbigen Tafeln. Genf (1945) 20.
- Deonna, Waldemar. Du miracle grec au miracle chrétien. Tome 1.  
Mit vielen Tafeln. Basel 1945 14.
- Ehner, Konrad. Hans Erni, ein Maler unserer Zeit. Mit 36 Bildtafeln.  
u. einer Photographie. (Erbe und Gegenwart, 48) " 6.
- Heartfield, John. Photomontagen zur Zeitgeschichte, 1. 22 Tafeln. Mit  
Textbeiträgen von Alfred Duras, Wolf Meiss, Louis Aragon.  
(Erbe und Gegenwart, 6, Basel 1945) 4.
- Kaiser, Bruno. Der Maler Distel und die Flüchtlinge. Mit 1 Porträt  
u. 1 Brief-Faksimile. (Erbe und Gegenwart, Nr. 3)  
Affoltern a.A. 1945 " 1.
- Kugler, Silvia. Schaffhausen, das Antlitz einer Stadt. Kunst- und  
kulturhistorische Hinweise. Mit 64 Abb. Schaffhausen 1945 " 13.
- Major, Emil. Fünfzig Jahre Historisches Museum Basel, 1894-1944.  
Mit 68 Tafeln, davon 3 farbig. Basel 1945 " 10.
- Parker, A. L. The drawings of Hans Holbein in the collection of his  
Majesty the King at Windsor Castle. Mit 25 Abb. u. 85 Tafeln.  
Oxford u. London 1945 33.
- Pro Arte. Revue internationale d'art ancien et contemporain. Nr. 35,  
36 März, April 1945. Abonnementspreis " 20.
- Rave, Paul Ortwin. Die Malerei des 19. Jahrhunderts. 240 Bilder nach  
Gemälden der National-Galerie. ~~und~~ Meisterwerke der Berliner  
Museen Berlin 1945 " 18.
- Rembrandt. Zwölf Radierungen. In Mappe mit Einführung. Lausanne (1945) 17.
- Roethlisberger, Blanca. Bern, kunstgeschichtliche Merkblätter.  
Anhang: Die Renaissance in Italien. Bern 1945 2.
- Roth, Alfred G. Die Gestirne in der Landschaftsmalerei des Abendlandes  
Ein Beitrag zum Problem der Natur in der Kunst. Mit 126 Abb.  
u. 2 farbigen Tafeln. (Bd. 3 der Berner Schriften zur Kunst,  
hg. v. Hans R. Mahlozer) Bern-Bümpliz 1945 " 37.