

364

- Thoma, Hans. Im Herbst des Lebens; gesammelt Erinnerungsbilder. Mit 4 Abb. München 1909 Frl. M. Usteri
- Thoma, Hans. Im Winter des Lebens; aus acht zehnten gesammelte Erinnerungen. Mit 12 Tafeln. J. 1925 Frl. M. Usteri
- Thoma-Mappe. Hg. vom Kunstwart. Text mit 24 Abb. u. 28 Tafeln in Mappe. München o.J. Frl. M. Usteri
- Uhde-Mappe. Hg. vom Kunstwart. Text mit 13 Abb. u. 28 Tafeln in Mappe. München o.J. " " "
- Valsecchi, Marco. Disegni di Vincent van Gogh. Mit 34 Tafeln. (Arte moderna straniera N.8) Mailand 1942 Direktor Dr. W. Wartmann
- Vicredi, Lallo. Giovanni e Pietro Beretta, architetti da Brissago, Herr Prof. 1500 - 1600. Mit Abb. Locarno 1934 Aldo Crivelli
- Vitali, Lamberto. Vincent van Gogh. Mit 32 Tafeln, davon 1 farbig. (Arte moderna straniera N.6) Mailand 1936 Direktor Dr. W. Wartmann
- Zervos, Christian. Pablo Picasso. Mit 30 Tafeln. (Arte moderna straniera N. 2) Mailand 1932 Direktor Dr. W. Wartmann

Vollzogene Käufe als Fortsetzung, Ersatz, Arbeitsmittel

- Gantner, Joseph. Kunstgeschichte der Schweiz. 2. Bd., Liefg. IV.
- Tschichold, Jan. Chinesische Farbendrucke der Gegenwart. 16 Facsimiles in der Originalgrösse, ausgewählt u. eingeleitet von J.T. Basel (1945)
- Wölfflin, Heinrich. Die klassische Kunst. Eine Einführung in die italienische Renaissance. Mit 110 Abb. München 1899.

Zürich, den 26. September 1945

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

01/365

An Herrn Dr. W. Schlegel, Hauserstrasse 6, Zürich 7.

Wir übersenden Ihnen als Frachtgut: durch unseren Boten
als Eilgut:
Poststück:

1 Gemälde von W. Kandinsky, am 27. September zu Vergleichszwecken übergeben, mit verbindlichem Dank zurück.

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung
Kunsthhaus Zürich

ZÜRICH, den 28. September 1945

Al.

Der Direktor: