

438/461

Zürich, den 15. Oktober 1945

An die Mitglieder der Sammlungskommission

Sehr geehrte Herren,

In der Vorstandssitzung vom 11. Oktober 1945 ist der Antrag auf Kauf des Bildes "Auferstehung" von Heinrich Freudweiler zu dem nachträglich noch ermässigten Preis von Fr. 1000.- genehmigt worden. Wegen "Les fugitifs" von Rouault ist noch vom Verkäufer die einwandfreie Herkunft zu gewährleisten.

Das grosse Stilleben von Pieter Claess. Vermächtnis von Prof. Heinrich Wölfflin, ist durch einen stark gefärbten Firnis zugedeckt. Das jetzt gelb-bräunlich erscheinende Bild ist hell und kühl gemalt. Die Herren Kommissions-Mitglieder sind eingeladen, bis nächsten Samstag sich auf Grund einer kleinen einstweilen freigelegten Stelle davon zu überzeugen. Nachher wird Monsieur Boissennas den braunen Firnis wegnehmen, wenn kein Kommissionsmitglied Behandlung der Frage in einer Sitzung verlangt.

ZUERCHER
KUNSTGESELLSCHAFT

3801

ORDENTLICHE GENERALVERSAMMLUNG

In vorzüglicher Hochachtung

Donnerstag, 15. November 1945 abends 6 Uhr
im Kunsthaus KUNSTHAUS ZUERICH

Geschäfte:

Der Direktor

1. Abnahme von Jahresbericht und Rechnung 1944
2. Wahl der Rechnungsrevisoren für 1945
3. Mitteilungen

Für die Zürcher Kunstgesellschaft:

Der Direktor:
Dr. W. WartmannDer Präsident:
Dr. Franz Meyer

Zürich, 15. Oktober 1945

Der Jahresbericht wird nach der Drucklegung vor
der Versammlung noch zugestellt werden.