

20 novembre 1945

66

Monsieur Stanley Curstler, Directeur de la  
National Gallery of Scotland  
Edinburgh, Scotland

Monsieur le Directeur,

Notre Kunsthaus, qui est le musée des Beaux-Arts de Zurich, vient d'acquérir le buste de Rousseau, exécuté en marbre dans les derniers jours de l'année 1765 à Paris par le sculpteur J.B. Lemoyne, quand Rousseau, sous la protection de David Hume, se préparait à Paris pour son voyage en Angleterre. Votre musée possède le portrait peint à l'huile, exécuté par Allan Ramsay pendant le séjour de Rousseau en Angleterre. Ce portrait est, à côté d'un pastel de Quentin de La Tour et de notre buste par Lemoyne, le seul document iconographique fondé sur l'apparition personnelle de Rousseau. Les nombreux bustes de Houdon dépendent du masque mortuaire ou même du buste de Lemoyne, qui est resté perdu ou caché à partir de 1780 environ jusqu'en 1938.

Je suis en train de composer une dissertation sur le buste de Lemoyne, et il me serait extrêmement précieux d'avoir à ma disposition une bonne photographie du portrait de Ramsay. Est-ce qu'il vous serait possible de m'en adresser une pour les archives de notre musée ?

En vous remerciant d'avance de tout ce que vous voudrez bien faire pour répondre favorablement à notre demande, je vous soumetts, Monsieur le Directeur, l'expression de mes sentiments les plus distingués.

KUNSTHAUS ZUERICH  
Musée des Beaux-Arts  
Le Directeur

PS. Je dois votre adresse à la complaisance de Monsieur Herbert Read, que j'ai rencontré ces-jours-ci à Zurich.