

52
AL
2/97

Herrn A. Schreiber-Favre, 18, Cours des Bastions, Genf

Sehr geehrter Herr,

Unsere Sammlungskommission wird nächsten Mittwoch 28. November am späten Nachmittag zusammen treten. Wenn es Ihnen bis dahin möglich ist, die Spedition vorzunehmen, so werde ich ihr gern die folgenden in Ihren Briefen vom 16. und vom 20. November erwähnten Werke vorlegen:

1. Alexandre Calame, Bergsturzgebiet, Ihre Nr. 33
2. François Diday, Bergbach, 1855, Ihre Nr. 24
3. " " A Mounetier (petit Salève) 1850, Ihre Nr. 26
4. " " Près Genève, 1868, Ihre Nr. 33

Wegen des Blumenbildes von Diaz möchte ich Sie einstweilen nicht bemühen; ich werde den Herren Kommissionsmitgliedern die Photographie zeigen und über das Bild sagen, was ich von ihm weiss, um zu vernehmen, ob grundsätzlich die Neigung zu einem allfälligen Ankauf des Werkes für die Sammlung vorhanden ist.

Die Broschüre "Diday et Calame dans l'opinion de la critique d'aujourd'hui", Genf 1945, ist uns sehr wertvoll als Ergänzung zu Ihren Büchern, so weit sich diese in der Bibliothek des Kunsthauses finden. Wir senden Ihnen mit einem besonderen Schreiben ein Verzeichnis der Arbeiten, die wir überhaupt bisher von Ihnen besitzen.

In ausgezeichnetester Hochachtung
KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor

H. B. ...