

197/137

Herrn A. Schreiber-Favre, 18 Cours des Bastions
Genève.

Wir erlauben heute von Ihnen als Express Sendung in eigener Kiste

- 4 Gemälde, Oel, gerahmt
- Nr. 33, Alexandre Calame "Bergsturzgebiet"
- 24, François Diday "Bergbach"
- 26, " " "à Mounetier, Petit-Salève" 1850.
- 33, " " "Près Genève" 1868

zur Vorlage an die Sammlungskommission.

Zustand: gut

In vorzüglicher Hochachtung
Kunsthaus Zürich

Zürich, den 28. Nov. 45
AL.

Der Direktor:

01

An Herrn Walter Kern, Seeweg, Uttwil a/Bodensee
Thurgau.

Wir übersenden Ihnen als ~~KKXX~~ ^{Frachtgut:} im Auftrag von Frau H. Lüthy

- in 2 Leihkisten, ~~200~~ 1302 und 556, frankiert:
- 2 Gemälde, Oel, gerahmt:
"Musizierende"
- 3 Blindrahmen mit leerer Leinwand

Wir bitten um baldmöglichste Rücksendung der
Leihkisten

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 27. Nov. 1945
AL.

Der Direktor:

106/120

Galerie Bollag, Falkenstrasse 26, Zürich

Wir erlauben heute von Ihnen als offene Sendung überbracht

2 Gemälde von Joh. Heinrich Füssli, Oel, gerahmt

- Miranda & Prospero
- Bildnis Miss Oliri

zur Vorlage an Sammlungskommission

Zustand: gut

In vorzüglicher Hochachtung
Kunsthaus Zürich

Zürich, den 28. Nov. 45
AL.

Der Direktor:

21

An Herrn A.H. Pellegrini, Maler, Burgfelderstr. 9, Base

Wir übersenden Ihnen als ~~EXXXX~~ ^{Frachtgut:} in Ihrer Kiste K.O. 1912
~~EXXXX~~ frankiert

- 1 Gemälde, Oel, gerahmt
"Schreitende"

lt. unserem Brief vom 9. Nov. 45

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 27. Nov. 1945
AL.

Der Direktor:

111