

1011

xx le 3 Décembre 1945

Al

Monsieur Edwin Ganz, peintre,

Domaine de Bouchout,
Meyse, Belgique

Monsieur,

En vous remerciant de votre mot de ces jours nous confirmons que le Kunsthhaus de Zurich possède le dessin pour le paysage du tableau "Eve", daté 1919, provenant de la succession August Weidmann-Züst et reproduit à la page 17 de l'ouvrage Lucien Jottrand, Maurice Rassenfosse, Georges Verdavaine: Le peintre Edwin Ganz. Préface de Paul Crokaert. Bruxelles 1931." Son numéro d'inventaire dans nos collections est Z.Inv.1929/13.

Cette publication se trouve à la bibliothèque du kunsthhaus tandis que nous ne possédons pas votre livre "Le domaine royal de Bouchout et ses châteaux, l'impératrice Charlotte".

Veillez agréer, monsieur, avec nos remerciements reitérés l'expression de nos sentiments les plus distingués

KUNSTHAUS ZUERICH
musée des beaux-arts
Le Directeur

[Handwritten signature]

ZÜRICH, le 4. Dez. 45

Der Direktor:

Kunsthhaus Zürich

In vorzüglicher Hochachtung

und erwarten gern Ihre umgebende Empfangsanzeige.

Die Leihkiste erbitten wir baldmöglichst zurück.
im Auftrag von Frau Baumann, Plattenstrasse 68,
Zürich-7.
"Schultheiss Wengi in Solothurn"
1 Gemälde, Oel, gerahmt:

Wir übersenden Ihnen als ~~KXKXKXKX~~ frankiert, in Leihkiste

Frachttgut: O l t e n

An Herrn Dr. Häfliger, Custos der städt. Sammlung,

01