

4. Dezember 1945

149/153

A1

Herrn E. Bührle, Werkzeugmaschinenfabrik, Zürich-Oerlikon

Sehr geehrter Herr Bührle,

Dem uns durch Herrn Dr. Maurer telephonisch übermittelten Wunsch entsprechend, senden wir Ihnen beiliegend drei Landschaftsstudien von François Diday, die nach dem neuesten Bericht des Verkäufers einzeln je Fr. 1500.-, bei Ankauf von mehr als einem Stück je Fr. 1400.- kosten.

Nach der Sitzung der Sammlungskommission vom 28. November haben Sie die beiden Landschaften ohne Wasser bezeichnet. Zufällig hat Herr Charles Montag die drei Studien heute bei uns zu Gesicht bekommen und erklärt, dass auch das Bild mit dem Bergbach künstlerisch interessant sei. Wir legen es deshalb ebenfalls bei, damit Sie es auch bei Tageslicht besichtigen können, wenn Sie sich endgültig entscheiden.

Mit höflichen Grüßen

Ihr sehr ergebener

W. Mothmann
Direktor des Zürcher Kunsthauses

3 Selbstbilder, wie erwähnt

52/

210

An die Buchhandlung Dr. Oprecht, Rämistrasse 5, Zürich 1

Wir erhielten von Ihnen zur Ansicht mit Faktur vom 30.11.45 das Werk Egon Hornmann, Vergleichende Kunstbetrachtung, Bilder der Landschaft aus dem 16. und 17. Jahrhundert, Max Biehans Verlag, Zürich, 1945

und behalten es in Verwahrung

zur Vorlage in der Sitzung unserer Bibliothekkommission vom

Quartal

halten es zu Ihrer Verfügung

als in der Bibliothek bereits vorhanden

von anderer Seite zur Ansicht vorliegend

für Ankauf nicht in Betracht fallend

werden Ihnen den Kaufbetrag demnächst überweisen.

Kunsthaus Zürich

Der Direktor:

Zürich, den 5. Dezember 1945