

A1

An die Herren Mitglieder der Sammlungskommission

Sehr geehrte Herren,

Im Hinblick auf die für übermorgen Freitag festgesetzte Kommissionssitzung gestatten wir uns, Ihnen die folgenden Mitteilungen zu machen:

1. Aus der Sammlung von Bildern von Edvard Munch, aus welcher für das Kunsthaus das Bildnis Albert Kollmann hat erworben werden können, sind unter Umständen für das Zürcher Kunsthaus drei weitere Werke erhältlich, wenn die Sammlungskommission auf ihre Erwerbung Wert legt, nämlich:
 - a. Albert Kollmann und Sten Drevsen, 1901, besprochen und reproduziert im Aufsatz des Direktors "Albert Kollmann, ein Freund von Edvard Munch" im Mai-Heft 1944 des "Werk"
 - b. Der Hafen von Lübeck, 1907
 - c. Dame in dunkelblauem Kleid, 1913

Diese drei Werke sind zur Besichtigung durch die Mitglieder der Sammlungskommission an einer Schmalwand des Oberlichtraumes d aufgehängt, wo sonst die Bilder von Corinth hängen. Wir bitten die Herren Kommissionsmitglieder, sie dort anzusehen, bei Tageslicht, da die Kommissionssitzung ja erst um 5.30 Uhr bei künstlicher Beleuchtung beginnt, und das Verhältnis dieser Bilder zum Bestand der Gruppe Munch in der Sammlung für einen Entscheid ausschlaggebend ist.

2. Unter Bezugnahme auf den Kauf des Kollmann-Bildnisses für die Sammlung und den oben erwähnten Aufsatz des Direktors im "Werk" bietet ein Freund des Kunsthauses der Sammlung eine von Ernst Barlach geschnittene Maske Albert Kollmann als Geschenk an. Die Maske ist im Sammlungssaal e neben der kleinen Holzfigur von Barlach aufgehängt. Wir bitten Sie, das Werk dort zu besichtigen zur Beschlussfassung über das Schenkungsangebot in der Sitzung vom nächsten Freitag.

3. Wenn ein Kommissionsmitglied einen Ankaufsvorschlag aus der Ausstellung Sektion Zürich G.S.M.B.U.A., Preis für Schweizer Malerei, Graphisches Kabinett zu machen wünscht, so bitten wir um Anzeige bis spätestens Freitag Mittag, damit der Vorschlag zur Behandlung in der Sitzung auf die Geschäftsliste genommen werden kann.

4. Die Regierung des Kantons Zürich hat zum Ankauf aus der Ausstellung der Sektion Zürich G.S.M.B.U.A. die folgenden Werke vorgemerkt:

Kat.Nr.	25 Huber Alfred, "Mädchenkopf," Stein	fr. 800.-
	47 Schilling Albert "Frau mit Gewand" Bronze	950.-
	137 Guggenbühl Walter "Atelier" Oel	1600.-
	148 Begetschweiler Max "Schneeschnelze" Oel	700.-
	163 Mosch Karl "Baumstamm" Oel	1100.-
	170 Huber Hermann "Strauss mit Eichenlaub" Oel	2500.-
	239 Müller Heinrich "Triptychon - Die Familie" Temp.	2500.-
	271 Solderhoff Alex. "Selbstbildnis" Oel	1200.-
	309 Varlin "Le Montreux-Palace, façade nord" Oel	1700.-