

27. Dezember 1945

Al

Herrn Arnold Goldschmid,
bei Herrn Henri Boissonas, Olgastr. 8, Zürich 1

Sehr geehrter Herr,

Wir bestätigen hiemit, dass wir entsprechend dem Beschluss unserer Sammlungskommission und Verfügung des Kommissionspräsidenten fünf Bleistiftzeichnungen von Jacques Laurent Agasse zum Gesamtpreis von Fr. 250.- für die Sammlung des Zürcher Kunsthauses erworben haben. Die Originale auf dünnem weissem Papier mit Wasserzeichen sind auf Untersatzbogen von graubraunem Packpapier aufgezogen, das die folgenden Bezeichnungen trägt:

1. Anon
2. Loup
3. Etude pour le "bouc" qui est dans le tableau de M. Antoine Martin: "La cour d'écurie". Au revers: Paddington August 180
4. Cerf
5. probablement Ripaille. Au revers: Evian 1796

Wie Sie heute im Kunsthaus erklärten, besitzen Sie auch noch ein kleines Oelbild von Agasse. Wenn Sie daran denken sollten, auch dieses zu verkaufen, so wären wir Ihnen dankbar für die Möglichkeit, in der Frage einer Erwerbung für das Kunsthaus Stellung zu nehmen.

In vorzüglicher Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH

Der Direktor