

288/443

8 janvier 1946

309

Al

Madame la Comtesse de Miléant,
Madame,

Massagno, Canton du Tessin

Par votre lettre du 6 janvier j'ai appris avec regret que vous avez dû remettre votre voyage à Zurich par égard à votre état de santé, qui ne vous permet de quitter votre maison, vous avez quand-même eu l'amabilité de nous envoyer les photographies de votre dessin de Prud'hon représentant l'apothéose de l'Impératrice Marie-Louise, et d'une peinture de Roybet "Fou sous Henry III". Le dessin de Prud'hon paraît être magistral, la peinture de Roybet plutôt un peu terre à terre. Les deux oeuvres ne cadre pas avec la ligne que nous sommes obligés de suivre dans nos achats. Je me permets donc de vous retourner, avec les meilleurs remerciements, les deux photographies, et de joindre à ces lignes mes meilleurs voeux pour un rétablissement rapide et solide de votre santé.

Veillez agréer, Madame la Comtesse, l'expression de mes sentiments les plus distingués,

Directeur du Kunsthaus
Musée des Beaux-Arts, de Zurich

2 photographies

PS. A l'instant nous recevons de la part de M. Oskar Reinhart l'autorisation à vous faire tirer trois épreuves d'après son portrait de Philippe le Bon, nous allons les demander au photographe pour vous les envoyer sans délai.