6.Februar 1946 _____ 13 x 18 _____ je 1 Glanz

390/405

W. Dräyer, Zürich

_____ Bildende Kunst in Zürich im Zeitalter von Heinrich Pestalozzi

189	Johannes Pfenninger	Die Staatsgefangenen in Aarburg Aquarell
211	Ludwig Vogel	Die Frau des Künstlers mit seinem ältesten Söhnlein in der Vorhalle des "Schnoggli", um 1824 Oel
227	Heinrich Wüest	Der Wasserfall bei Erlenbach mit Fischerfamilie und Maler als Staffage "
229	" "	Die Zürcher Maler Salomon Landolt, Heinrich Wüest, Heinrich Freudweiler und Conrad Gessner im Sihlwald Oel
236	Unbekannt	Anna Cleophea Lochmann im Alter von 7 Jahren, 1770 "

KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

369/419

KUNSTHAUS ZUERICH

Zürich, den 6.Februar 1946

An die Mitglieder des Vorstandes der Zürcher Kunstgesellschaft

Sehr geehrte Herren,

Zu Ihrer Orientierung senden wir Ihnen beiliegend den Teil des Protokolles der Vorstandsitzung vom 29.Januar 1946, der sich auf die Rücktrittserklärung unseres Präsidenten, Herrn Dr.Franz Meyer, bezieht.

Die weiteren Geschäfte der Sitzung vom 29.Januar waren:

Genehmigung des Antrages der Sammlungskommission auf Ankauf der zwei Bilder von Edvard Munch "Hafen von Lübeck",1907, und "Damenbildnis",1913, die schon durch die schriftliche Abstimmung so gut wie vollzogen worden war;

sodann Bericht über Austritte,Todesfälle, Neu-Aufnahmen von Mitgliedern in der Zeit vom 11.Oktober bis 31.Dezember 1945 und 1.Januar bis 29.Januar 1946.

Zur Ersparnis von Zeit, Arbeit und Papier ist auf die Vervielfältigung dieser Abschnitte des Originalprotokolls verzichtet worden.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZUERICH
Der Direktor

5 Bl.Beilagen