

21. Februar 1946 <sup>433</sup>

Al

0/

Fräulein Estrid Christensen, Hofackerstrasse 11b, Zürich-7

Sehr geehrtes Fräulein Christensen,

Seit der Auflösung der Ausstellung im Februar 1945 verbleibt noch eine Plastik von Ihnen "Flamingo-Gruppe" im Kunsthaus.

Wir ersuchen Sie, diese Gruppe bis zum 28. Februar im Kunsthaus abholen zu lassen oder uns mitzuteilen wohin sie zu senden ist. Sollten Sie vorziehen, sie in Gewahrsam des Kunsthauses zu lassen, so würden wir sie mit dem 1. März 1946 in das Lager einreihen unter Berechnung der üblichen Lagergebühren von Fr. 10.- und Vergütung für Versicherung von 1 o/oo des von Ihnen festgesetzten Versicherungswertes.

In vorzüglicher Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH  
der Direktor:

*M. Wasthmann*

0/441

An Herrn Gustav Zumsteg, Rämistrasse 4, Zürich 1

Wir übersenden ~~heute~~ <sup>heute</sup> als ~~Eilgut~~ <sup>Eilgut</sup> unfrankiert in 2 Leihkisten  
~~XXXXXX~~ ZKG. 1167 und 1276 an  
Kunsthalle Bern

- 4 Gemälde: Georges Rouault: Le Christ
- Pierre Bonnard: Stilleben
- Henry Matisse: Austernstilleben
- Chirico: La Melancolie

und erwarten gern Ihre umgehende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthaus Zürich

ZÜRICH, den 23 Februar 1946

Al.

Der Direktor *M. Wasthmann*