

437

26 février 1946

AI 410/

L'Echo Illustré, Revue Catholique Hebdomadaire  
Service d'Editions, 2, rue Petitot Genève

Messieurs,

En possession de votre lettre du 21 février nous avons l'honneur de vous informer que nous disposons d'un bon cliché photographique d'après le panneau "La translation des clés à St. Pierre" attribué à Niklaus Manuel Deutsch, inventaire-numéro 2382 de nos collections.

Nous pourrions donc vous livrer immédiatement une épreuve pour servir à la reproduction dans votre revue, si vous n'avez pas l'intention de faire une reproduction en couleurs, et il ne serait, dans ce cas, pas nécessaire que les opérateurs de la maison Schwitter se déplacent.

Veuillez agréer, Messieurs, l'expression de nos sentiments très distingués.

KUNSTHAUS ZUERICH  
Musée des Beaux-Arts  
Le Directeur

Zürich, den 26. Februar 1946

0/

An das Kreiskommando 7

Z ü r i c h 7.

Wir bestätigen hiemit, dass Fräulein Brandenberger Julie aus Baretswil, als Angestellte im Zürcher Kunsthaus arbeitet. Sie hat ihr Anstellungsverhältnis am 4. Februar 1946 angetreten.

KUNSTHAUS ZUERICH  
Der Direktor