

Herrn Werner Bär, Spiegelhofstrasse 45, Zürich.

Wir erhielten heute von Ihnen als offene Sendung überbracht

3 Plastiken von Maillol, Bronze

Haarflechterin  
Erschreckende  
Stehendes Mädchen

zur Spedition, Frachtgut, an Kunstmuseum Luzern.

Zustand:

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthhaus Zürich

Zürich, den 6. März 1946

Al.

Der Direktor

Herrn Emil Zaugg  
Direktor Brown, Boveri & Co.  
Burghalde 18  
Baden/Aargau

Sehr geehrter Herr,

Am 5. Dezember 1945 sandten wir Ihnen im Auftrag von Herrn Hermann Huber, Maler in Sihlbrugg, ein Gemälde "Mädchenbildnis", in unserer Leihkiste ZKG. 567.

Die Leihkiste ist uns bis heute noch nicht zurückgekommen, und wir bitten um gefl. Rücksendung.

In vorzüglicher Hochachtung

KUNSTHAUS ZUERICH  
der Direktor:

*Handwritten signature*

436/467

An Schweiz. Lichtbildanstalt, Zürich

Wir übersenden Ihnen als Frachtgut: durch Boten

Exlgut:  
Poststück:

Francisco de Goya, Los Caprichos, Nr. 21-60,

40 Radierungen

als Vorlagen für Diapositive

und erwarten gern Ihre umgebende Empfangsanzeige.

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthhaus Zürich

ZÜRICH, den 4. März 1946

Der Direktor

436/

Schweiz. Lichtbildanstalt, Zürich

Wir erhielten heute von Ihnen als

Sendung via durch Boten

Francisco de Goya, Los Caprichos, Nr. 1-20,  
20 Radierungen

*als Vorlagen Zürich*

Zustand: gut

In vorzüglicher Hochachtung

Zürich, den 4. März 1946

Kunsthhaus Zürich

Der Direktor

*Handwritten signature*

457