

8. März 1946 468

al

345/

An den Direktor der Zürcher Zentralbibliothek

Herrn Dr. F. Burckhardt

Predigerplatz Zürich 1

Sehr geehrter Herr Direktor,

Zu Ihrer Orientierung senden wir Ihnen beiliegend den Text des Rundschreibens, das wir auf Grund unserer telephonischen Vereinbarung gestern den Leihgebern der Ausstellung "Bildende Kunst in Zürich im Zeitalter von Heinrich Pestalozzi" zugestellt haben.

Wir werden Sie vom Ergebnis der Rundfrage verständigen sobald die Antworten einzutreffen beginnen.

1 Beilage

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor

Zürich, den 7. März 1946

al

348/

An das Büro der Buchdruckerei der "Neuen Zürcher Zeitung"

Goethestr. 10, Zürich

Sehr geehrte Herren,

Wir bitten um Aufklärung, wieso die beiliegenden Autotypiedruckstöcke zerkratzt und damit weiter unverwendbar aus Ihrer Druckerei an uns zurückgekommen sind.

In vorzüglicher Hochachtung
KUNSTHAUS ZÜRICH
Der Direktor

5 Autotypiedruckstöcke:

Joh. B. Bullinger, Ruine Friedberg bei Meilen,

Tafel XIII des Kataloges "Bildende Kunst

in Zürich im Zeitalter von Heinrich Pestalozzi"

Salomon Gessner, Doppelgrotte mit Badenden, Tafel XIV

Heinrich Wüest, Wasserfall, Tafel XVII

" " Die Zürcher Maler ... im Sihlwald, Tafel XXI

Heinrich Freudweiler, Der kleine Ludwig Vogel u. s. Mutter, Tafel XXIII