

9. Januar 1933.

Ch. Montag, 72, rue de Paris, Meudon Val Fleuri S. et O.

Lieber Herr Montag,

Der Zeitpunkt der Rouault-Ausstellung rückt rasch heran. Die Situation ist insofern etwas zugespitzt, als hier auch von Leuten, die aus Paris kommen über die Rouault-Ausstellung des Kunsthauses schon viel gesprochen wird, während wir noch nicht wissen, an welchem Masse Vollard seine grundsätzliche Zusage verwirklichen wird und Rouault selbst nicht der letzte sein sollte, der von der Ausstellung etwas vernimmt. Haben Sie mit Vollard und Rouault sprechen können und dürfen wir uns mit Bezugnahme auf Ihre mündliche Anfrage offiziell nun namentlich auch an Rouault wenden? Ist die richtige Adresse für eine solche Zuschrift sein Amtszimmer im Musée Gustave Moreau? Sind Sie mit Joseph Müller in Verbindung wegen der Rouault-Bilder die er besitzt, und kennen Sie die Adresse von Madame Shigetara Fukushima, die nach der Mitteilung von Kaganovitsch die besten Landschaften von Rouault besitzen soll?

In der Angelegenheit des Manet-Buches freue ich mich auf Ihren baldigen Bescheid.

Mit freundlichen Grüßen:

Ihr

Direktor des Zürcher Kunsthauses.