

Herrn Anton Christoffel, Maler, Freiestrasse 210,
Zürich 7.

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. Sendung in Papier

für die Ausstellung der GEMBUA,

2 Aquarelle, gerahmt unter Glas:

Föhnstag im Engadin
Sommertag im Engadin

Fr. 750.- mit Rahmen
" 300.-

Zustand: gut.

Sp.Z. 4580

Zürich, den 13. Jan. 1933.

Der Direktor:

Kunsthhaus Zürich

In vorzüglicher Hochachtung

Herrn Rob. Amrein, Maler, Zum Kirchbühl, Uetikon a. S.

Wir erhielten heute von Ihnen als überbr. Sendung in Papier

für die Ausstellung der GEMBUA,

2 Oelgemälde gerahmt:

Am Luganersee, Fr. 380.-
Stilleben mit Zwetschgarn " 350.-

Zustand: leichte alte Beschädigungen an den Rahmen.

Sp.Z. 4579

Zürich, den 13. Jan. 1933.

Der Direktor:

Kunsthhaus Zürich

In vorzüglicher Hochachtung

Frau Adler-Kaufmann, Malerin, Chemin Bertrange
Genf.

Wir erhielten heute von Ihnen als 7 racht Sendung in 2 Kisten

K1, EK 3, für die Ausstellung der GEMBUA,

Landschaft, C. I., gerahmt Fr. 600.-

Stilleben, Pastell, " n. Glas " 400.-

beide unversehrt / zufällig,

Versicherungswert zusammen Fr. 1000.-

Zustand: gut.

Sp.Z. 4558

Zürich, den 7. Jan. 1933.

Der Direktor:

Kunsthhaus Zürich

In vorzüglicher Hochachtung

Herrn Lucien Schwob, Maler, Progrès 129, La Chaux-de-Fonds.

Wir erhielten heute von Ihnen als Fracht Sendung in Kisten

LS 2, JGG 3, für die Ausstellung der GEMBUA,

2 Oelgemälde gerahmt:

La ferme neuchâteloise Fr. 700.-
Le bidon de lait " 500.-

Zustand: gut.

Sp.Z. 4557

Zürich, den 7. Jan. 1933.

Der Direktor:

Kunsthhaus Zürich

In vorzüglicher Hochachtung