

47  
Herrn François Cos, Maler, 7, Chemin Venei, Genf.

Wir erhielten heute von Ihnen als Post - Sendung in Kiste

KS 144, für die Ausstellung der GSBUBA,

2 Oelgemälde gerahmt:

La mort du poète

La ronde des macques

Fr. 550.-  
" 450.-

Zustand: gut.

Sp. Z. 4583

Zürich, den 13. Jan. 1933.

Der Direktor:

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthhaus Zürich

34  
345

Herrn Gordon MacLough, Maler, Porto di Ronco.

Wir erhielten heute von Ihnen als Post

Sendung in 2 Kisten

GM 143, WH 2, für die Ausstellung der GSBUBA,

2 Oelgemälde gerahmt, unverkäuflich,

Gebäude:

Komposition,

Versicherungswert zusammen Fr. 4000.-

Zustand: gut.

Sp. Z. 4577

Zürich, den 12. Jan. 1933.

Der Direktor:

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthhaus Zürich

Herrn Theo Glitz, Maler, Bodensee.

Wir erhielten heute von Ihnen als Fracht - Sendung in 3 Kisten

für die Ausstellung der GSBUBA

2 Oelgemälde, gerahmt:

Landschaft bei San Gimignano

Mein Garten

1 Pinselzeichnung, gerahmt hinter Glas

La piazza di San Gimignano

Fr. 600.-  
" 400.-  
Fr. 80.-

Zustand: gut.

Sp. Z. 4588

Zürich, den 13. Jan. 1933.

Der Direktor:

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthhaus Zürich

Herrn Karl Hanny, Bildhauer, Lerberstrasse 21, Bern.

Wir erhielten heute von Ihnen als Fracht - Sendung in 5 Kisten

K. I/V, für die Ausstellung der GSBUBA,

3 gerahmte Oelgemälde und 2 Skulpturen:

Fr. 6000.-

" 1800.-

" 600.-

" 200.-

" 120.-

Fr. J. Schw., Porträt

Am See

Umarmung, Bronze auf Sockel

Mein Sohn, engl. Zement

Der Jury dürfen nur je zwei Werke gleicher Technik vorgelegt werden. Welches Oelgemälde ist austauschbar?

Zustand:

Fr. J. Schw., Absplittierungen im Bild, leichte

Kratzer am Rahmen.

Sp. Z. 4573

Zürich, den 12. Jan. 1933.

Der Direktor:

In vorzüglicher Hochachtung

Kunsthhaus Zürich

96