

Zürich, 16. Januar 1933.

Herrn S. Riginti, Maler, Präsident der Ausstellungenkommission der
 Zürcher Kunstgesellschaft, Elisebachstrasse 150, Zürich 7.

Sehr geehrter Herr,

Ende-September 1932 machte mich Herr Adolf Thomann darauf aufmerksam,
 dass der 40. Geburtstag von Bildhauer Edward Zimmermann fällig sei und
 dass vielleicht zu dem Anlasse eine Ausstellung seiner Arbeiten veran-
 staltet werden könnte. Ich verstaute die Mitteilung damals so, dass der
 Geburtstag noch bevorstehe, und konnte erst nachher feststellen, dass
 er schon am 2. August 1932 stattgefunden hatte.

Vielleicht lässt sich die Geburtstagsausstellung mit einiger Verspätung
 nun in der ersten Hälfte dieses Jahres noch nachholen in der Form, dass
 man ohne besondere Betonung des Geburtstages den Künstler anfragt, ob
 eine solche Ausstellung ihm angenehm wäre?

Mit höflichen Grüßen:

Ihr sehr ergebener

Adolf Thomann
 Direktor des Zürcher Kunsthauses.

Zürich, 16. Januar 1933.

An den Zentralsekretär der Gesellschaft Schweiz. Maler, Bildhauer und
 Architekten, Herrn A. Détraz, 10, Avenue des Alpes, Neuenburg.

Sehr geehrter Herr,

Wir senden Ihnen beiliegend Zuschriften von Henri Goerg, Maler, 38, rue
 du Rhône, Genf, et Giacomo Zanclari, Maler, 14, Bd. des Tranchées, Genf
 womit diese für sich und letzterer auch für Etienne Tsch, Maler,
 1, rue de l'Aubépine, Genf um Zustellung der Anmeldeformulare und
 Stimmzettel für die Ausstellung der GEMBU bitten.

Wir ersuchen Sie um freundliche Erledigung, und begrüßen Sie

in vorzüglicher Hochachtung:

KUNSTHAUS ZÜRICH

Der Direktor:

2 Beilagen erwähnt.